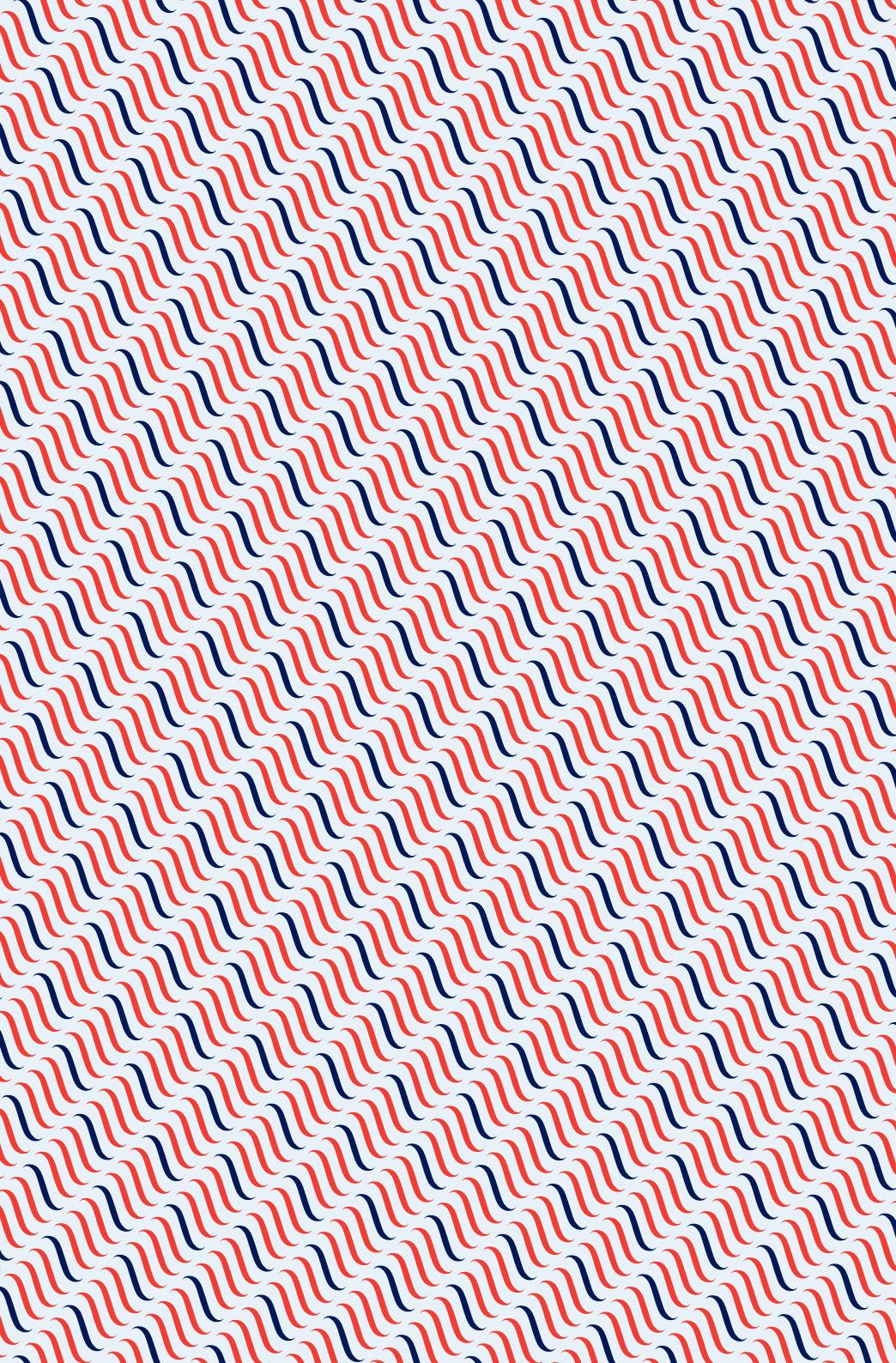




Festival Strings Lucerne
since 1956

2025 · 2026







Festival Strings Lucerne

since 1956

2025 · 2026



Inhalt

Begrüssung	6
Konzertkalender	13
Das Orchester und seine Mitglieder	19
➤ KKL Luzern	31
➤ Chamber	43
Partnerschaftskonzerte	55
Tickets & Abonnements	61
Gastspiele & Tourneen	69
Talentförderung	73
Rückblick Saison 2024 · 2025	79
Diskografie	83
Gönner & Freunde	87
Management	92



Liebes Publikum

Ich heisse Sie herzlich willkommen zur
neuen Saison der Festival Strings Lucerne!

Ein spannendes musikalisches Jahr
erwartet uns – gemeinsam mit
herausragenden Gästen begeben wir uns
auf eine faszinierende Entdeckungsreise
durch wundersame Klangwelten.

Freuen Sie sich gemeinsam mit uns auf die Stars, die unsere Konzerte im KKL Luzern mit ihrer magischen Musik bereichern: Alice Sara Ott und Francesco Piemontesi am Klavier, Xavier de Maistre an der Harfe, Inmo Yang an der Geige und Anastasia Kobekina am Cello.

Von Händel über Beethoven, Mendelssohn und Brahms bis hin zu Ravel und Werken von Komponistinnen sowie Musik aus heutiger Zeit: Freuen Sie sich auf Musik, die zum Träumen, Jauchzen, Entspannen und Nachdenken einlädt – oder einfach glücklich macht.

Lassen Sie sich mitreissen vom lebendigen Spiel der Festival Strings Lucerne und erleben Sie, wie sinfonische Musik ganz ohne Dirigentin oder Dirigent zu einem packenden und atemberaubenden Erlebnis werden kann.

Wir freuen uns, wenn Sie uns auf dieser musikalischen Reise begleiten.

Herzlichst,
Ihr



Daniel Dodds
Künstlerischer Leiter

Verehrte Zuhörerinnen, verehrte Zuhörer



Dr. Patrick Troller
Präsident des Stiftungsrats



Hans-Christoph Mauruschat
Orchesterdirektor

Wir leben in einer Zeit der Neuausrichtungen. Ein Blick zurück, wie in der klassischen Musik üblich, hilft, das bereits früher Dagewesene mit aktuellen Themen zu vergleichen, auf seine Aktualität hin abzuklopfen und aus der Geschichte zu lernen.

Als Festival Strings Lucerne sind wir offen für Experimente und Gratwanderungen und wollen Menschen zusammenbringen. Wir sind beinahe überall in der Welt unterwegs und doch fest verankert in Luzern, ziehen Vorteile aus diesen Welten, die sich gegenseitig bereichern. Im Ausland treten wir als Botschafter für die Region und das schweizerische künstlerische Schaffen auf. Andersherum sammelt das Orchester auf den Tourneen wertvolle Erfahrungen, die das Spiel ohne Dirigenten kontinuierlich auf ein immer höheres Niveau heben – ein Mehrwert, der unmittelbar auch den fünf Abonnementkonzerten im KKL Luzern sowie den Auftritten am Lucerne Festival zugutekommt.

So konnten die Festival Strings Lucerne im Mai 2025 in den grossen Sälen Südamerikas fünfmal hintereinander Tschaikowskys Streicherserenade spielen und wurden für die Präzision des Zusammenspiels, beweglich gleich eines grossen Schwarms, der nie die Spontaneität und den Esprit verliert, gefeiert.

Im Januar nächsten Jahres dürfen die Festival Strings Lucerne dann in Athen – als eine über grosse Kammerformation von 35 Musikern mit Daniel Dodds als ihrem Herz und Hirn – Mozarts Jupiter-Sinfonie aufführen.

Im März in Japan steht nochmals fünfmal Mozarts Jupiter-Sinfonie auf dem Programm sowie viermal Beethovens Eroica, unter anderem in der legendären Suntory Hall in Tokio. Ein Ritterschlag. Unsere enge Freundin, die Geigerin Midori, hatte in der abgelaufenen Saison noch die Wiener Philharmoniker zu einem gemeinsamen Auftritt gebeten.

Das Jahresprogramm ist eine Mischung aus Repertoire-Klassikern, spannenden Entdeckungen, (klassischer) Moderne und viel Musikvermittlung. Bei den Solisten für die KKL-Konzerte kommt es zu einer erstmaligen Zusammenarbeit mit der grossartigen, innovativen Pianistin Alice Sara Ott sowie zu einem Luzern-Debüt des jungen Geigers Inmo Yang, der als überragender Gewinner des Premio Paganini und kürzlich auch des Sibelius-Wettbewerbs mit den Festival Strings Lucerne bereits sehr erfolgreich 2024 in Korea, Taiwan und Singapur aufgetreten ist und jetzt kommt, um mit einem Paganini-Konzert einen geigerischen Achttausender zu erklimmen. Da wird auch Ihnen die Luft wegbleiben, wagen wir zu prognostizieren.

Ein besonderes Anliegen ist uns die Kooperation mit Lucerne Festival und mit dem Kunstmuseum, für das wir in zwei Abonnementkonzerten unserer Kammerreihe im Zeugheersaal des Hotel Schweizerhof das Thema der aktuellen Ausstellung «Kandinsky, Picasso, Miró et al.» aus musikalischer Sicht beleuchten.

Verpassen Sie auch nicht unser immersives Konzert im KKL Luzern am 8. Februar 2026 mit Daniel Dodds als Solist in Vivaldis Vier Jahreszeiten.

Ausbildung und Musikvermittlung sind wichtige Grundlagen unserer Arbeit. Im Rahmen der Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern – Musik helfen wir mit, Dirigenten den letzten Schliff zu geben.

Immer umfangreicher werden die Musikvermittlungsprojekte unter der Leitung von Regula Dodds, die Talentwoche und damit verbunden die Konzerte der Talent Strings, deren gemeinsame Auftritte mit den Grossen, den Profis, bei den Heranwachsenden für leuchtende Augen sorgen.

Unser grosser Dank geht an die Musiker auf der Bühne, ohne die alles nichts wäre, dann an die, die uns im Hintergrund unterstützen: den Stiftungsrat, unseren Freundes- und Gönnerkreis, die fördernden Stiftungen, Stadt und Kanton Luzern, unsere privaten Unterstützerinnen und Unterstützer sowie das engagierte Team im Büro.

Freuen wir uns gemeinsam mit Ihnen auf eine wunderbare neue Saison!



Dr. Patrick Troller



Hans-Christoph Mauruschat





Konzertkalender

2025 · 2026

AUGUST 2025

SEPTEMBER 2025

OKTOBER 2025

SO 10.08. 17.00 UHR**FR 15.08. 18.00 & 19.20 UHR****KRIENS, MUSIKSCHULE
LUZERN****Talentwoche 2025****Eröffnungs- und
Abschlusskonzerte****Mitglieder der
Festival Strings Lucerne****Teilnehmende der****Talentwoche****Regula Dodds, Projektleitung**

Programm folgt

MI 10.09. 19.30 UHR**KKL LUZERN****Lucerne Festival****25 Jahre Goll-Orgel****Wayne Marshall, Orgel
Festival Strings Lucerne****Daniel Dodds****Werke von Poulenc, Hakim,
Mozart****SO 14.09. ASCONA****Settimane Musicali di
Ascona****Festival Strings Lucerne****Daniel Dodds****Werke von Mozart,
Schumann, Tschaikowsky****SO 28.09. 17.00 UHR****SCHWEIZERHOF LUZERN****> Chamber****Festival Strings Lucerne
Chamber Players****Werke von Ravel, Prokofjew,
Bartók, Hindemith,
Schönberg, Volkslieder****SO 17.08. 14.30 UHR
KKL LUZERN****Lucerne Festival****Nachmittagskonzert
der Stadt Luzern****Dominik Wollenweber,
Englischhorn
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds****Werke von Mozart, Sibelius,
Haydn**

Rot = Abonnementkonzerte in Luzern

NOVEMBER 2025

DEZEMBER 2025

JANUAR/FEBRUAR 2026

DO 13.11. 19.30 UHR

KKL LUZERN

> KKL Luzern

Alice Sara Ott, Klavier
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Kilar, Beethoven,
Mozart

SO 23.11. MÜNCHEN

PRINZREGENTENTHEATER

Leia Zhu, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Elgar, Mozart,
Tschaikowsky

SO 07.12. LINZ

BRUCKNERHAUS

MO 08.12. HAMBURG
ELBPHILHARMONIE

DI 09.12. FRANKFURT
ALTE OPER

MI 10.12. 19.30

KKL LUZERN

> KKL Luzern

DO 11.12. OLTEN
STADTTHEATER

SA 13.12. BRAUNSCHWEIG
STAATSTHEATER

MO 15.12. BERLIN
KONZERTHAUS

DI 16.12. KÖLN
PHILHARMONIE

MI 17.12. STUTTGART
LIEDERHALLE

Deutschland-Österreich-
Schweiz-Tournee

Xavier de Maistre, Harfe
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Händel, Dowland,
Guilmant, Boieldieu,
Tschaikowsky

MI 28.01. ATHEN

MEGARON

Augustin Hadelich, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Elgar,
Mendelssohn, Mozart

SO 01.02. 17.00 UHR
SCHWEIZERHOF LUZERN

> Chamber

Dimitri Ashkenazy, Klarinette
Festival Strings Lucerne
Chamber Players

Werke von Zemlinsky, Brahms

SO 08.02. 18.30 UHR
KKL LUZERN

Immersives Konzert

Daniel Dodds, Violine
Festival Strings Lucerne

Werke von Falconieri, Vivaldi,
Manfredini, Mozart

DO 26.02. 19.30 UHR
KKL LUZERN

> KKL Luzern

Inmo Yang, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Mendelssohn,
Paganini

MÄRZ 2026

APRIL 2026

MAI 2026 (I)

FR 13.03. TAKAMATSU
REXAM HALL

SA 14.03. MATSUMOTO
KISSEI BUNKA HALL

SO 15.03. NAGOYA
AICHI ART THEATER

DI 17.03. TAKASAKI
ART THEATER

MI 18.03. TOKIO
SUNTORY HALL

FR 20.03. OSAKA
SYMPHONY HALL

SA 21.03. TOKOROZAWA
TOKOROZAWA MUSE

SO 22.03. YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL*

MO 23.03. SAPPORO
CONCERT HALL KITARA

Japan-Tournee

Midori, Violine
*Emmanuel Pahud, Flöte

Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Müller,
Mendelssohn, Mozart,
Busoni, Beethoven

DO 02.04. 18.00
SCHWEIZERHOF LUZERN
➤ *Chamber*

Festival Strings Lucerne
Chamber Players

Werke von Mendelssohn,
Hensel

MO 20.04. SION
NODA

Eröffnungssaison

Pablo Ferrández, Violoncello
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Kats-Chernin, Bruch,
Shaw, Tschaikowsky

SO 26.04. 18.30 UHR
KKL LUZERN
➤ *KKL Luzern*

Francesco Piemontesi,
Klavier
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Prokofjew, Ravel,
Gershwin

SO 03.05. 11.00 UHR

HITZKIRCH
SCHLOSS HEIDEGG
Kammermusikmatinee

Mitglieder der
Festival Strings Lucerne
Talent Strings
Regula Dodds, Projektleitung

Programm folgt

SO 10.05. VALENCIA
PALAU DE LA MÚSICA

Cristina Gómez Godoy, Oboe
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Falconieri,
Vivaldi, Albinoni, Manfredini,
Bellini, Tschaikowsky

MI 13.05. VADUZ
VADUZER SAAL

Karl-Heinz Schütz, Flöte
Anneleen Lenaerts, Harfe
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Falconieri,
Vivaldi, Manfredini, Mozart,
Shaw, Tschaikowsky

SA 16.05.2026 OLOMOUC
Städtepartnerschafts-
konzert

Talent Strings
KOSMORIKO Jugendorchester
Regula Dodds, Projektleitung

Rot = Abonnementkonzerte in Luzern

MAI 2026 [II]

JUNI 2026

JULI 2026

MO 25.05. LUZERN
MAIHOF
Städtepartnerschaftskonzert

Talent Strings
KOSMORIKO Jugendorchester
Regula Dodds, Projektleitung

DI 02.06. 19.00 UHR
KRIENS, HOCHSCHULE LUZERN-MUSIK
Masterabschlusskonzert
Dirigieren

Mitglieder der Festival Strings Lucerne
Studierende

DO 02.07.
KLOSTER EBERBACH
Rheingau Musik Festival

N.N., Solist/Solistin
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Programm folgt

SO 31.05. 17.00 UHR
SCHWEIZERHOF LUZERN
> Chamber

Nelson Goerner, Klavier
Festival Strings Lucerne
Chamber Players

Werke von Mendelssohn,
Schumann

MI 10.06. 19.30 UHR
KKL LUZERN
> KKL Luzern

Anastasia Kobekina,
Violoncello
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Smyth, Elgar,
Brahms

SA 04.07. & SO 05.07.
KLOSTER EBERBACH
Rheingau Musik Festival

Leia Zhu, Violine
N.N., Viola
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Programm folgt

DI 23.06. WÜRZBURG
Mozartfest Würzburg

Karl-Heinz Schütz, Flöte
Anneleen Lenaerts, Harfe
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Salieri, Mozart,
Britten

FR 10.07. – SO 12.07.
LA CHAUX-DE-FONDS
Festival de Musique

N.N., Solisten
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds
Festival Strings Lucerne
Chamber Players

Werke von Kilar, Mozart
Wieniawski, Tschaikowsky,
Mendelssohn, Schumann,
Ravel, Poulenc

MI 24.06. WÜRZBURG
Mozartfest Würzburg

Leia Zhu, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Programm folgt





Das Orchester und seine Mitglieder



Festival Strings Lucerne
since 1956

Festival Strings Lucerne

Die Festival Strings Lucerne wurden 1956 von Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner als Streicherensemble mit Cembalo gegründet.

Heute zählt das Orchester zu den führenden Kammerorchestern Europas – mit einem breiten, zunehmend auch sinfonisch geprägten Repertoire, das seit einigen Jahren konsequent ohne Dirigenten aufgeführt wird.

In den bedeutendsten Konzertsälen Europas sind die Festival Strings Lucerne regelmässig zu Gast – darunter der Wiener Musikverein und das Wiener Konzerthaus, die Berliner Philharmonie, das Konzerthaus Berlin, die Elbphilharmonie Hamburg und das Concertgebouw Amsterdam. In Luzern ist das Orchester mit einer eigenen Konzertreihe im KKL Luzern und einer Kammermusikreihe im Hotel Schweizerhof Luzern präsent und tritt jährlich beim renommierten Lucerne Festival auf.

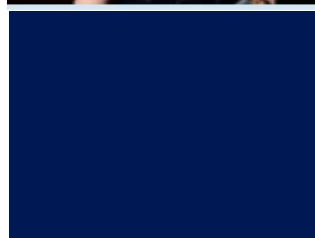
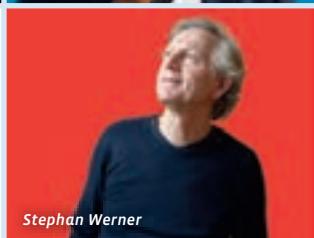
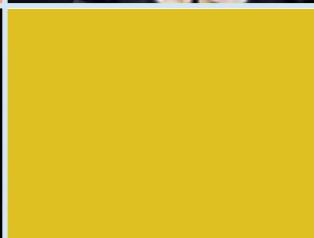
Seit 2012 steht das Orchester unter der künstlerischen Leitung von Daniel Dodds. Seine musikalische Vision gründet auf einer Ensemblekultur, in der jede Musikerin und jeder Musiker mit Eigenverantwortung, Präzision und Leidenschaft zur Interpretation beiträgt.

Aus dieser besonderen Herangehensweise entsteht eine musikalische Präsenz voller Energie, die das Publikum unmittelbar erreicht und mitreisst.

Prägend ist seit jeher die Zusammenarbeit mit herausragenden musikalischen Partnern, sowohl arrivierten wie Hélène Grimaud, Augustin Hadelich oder Maria João Pires als auch der jungen Generation wie Bruce Liu, Anastasia Kobekina, Jan Lisiecki und Bomsori. Mit Rudolf Buchbinder und Midori verbindet die Festival Strings Lucerne eine besonders enge Partnerschaft.

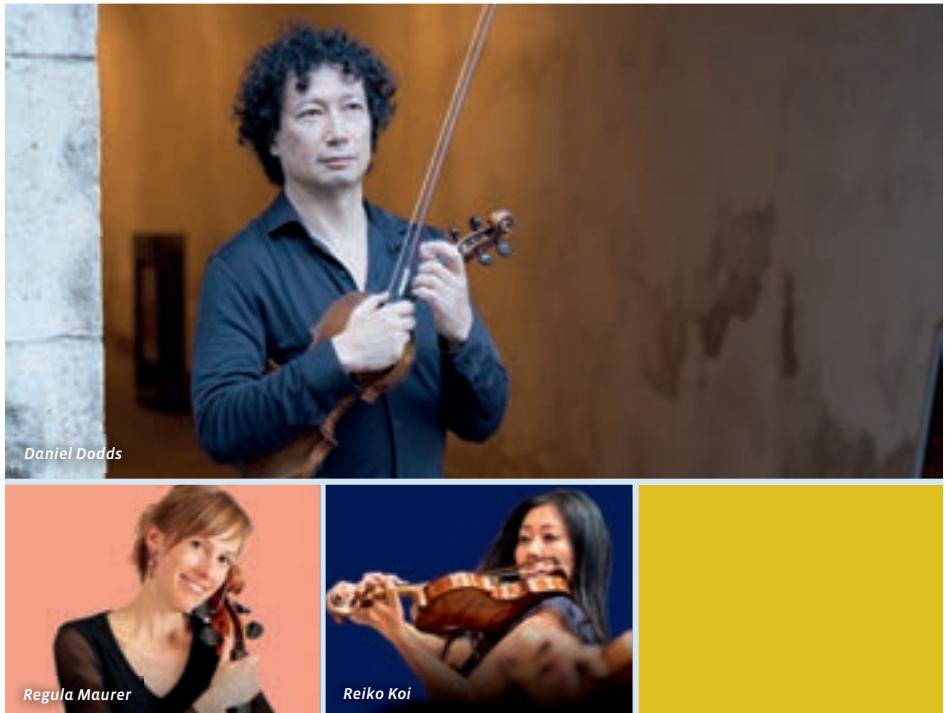
Das Repertoire reicht vom Barock bis zur Gegenwart; mittels Neubearbeitungen und der Uraufführung von mehr als hundert Werken von Komponisten wie Jean Françaix, Frank Martin, Bohuslav Martinů, Sándor Veress, Iannis Xenakis oder Krzysztof Penderecki leistet das Orchester einen substanzuellen Beitrag zur Erweiterung des Streich- und Kammerorchesterrepertoires.

Die Festival Strings Lucerne können eine reiche Diskografie vorweisen und haben mit Stars wie Wolfgang Schneiderhan, Clara Haskil, Pierre Fournier und Zino Francescatti zahlreiche Aufnahmen realisiert. 2020 legten die Festival Strings Lucerne mit Midori ein exemplarisches Beethoven-Album (Warner Classics) vor, 2022 eine Mozart-/Righini-Einspielung (Sony Classical) und 2023 einen Bestseller, das Doppelalbum «Femmes» mit Raphaela Gromes (Sony Classical). Im März 2024 erschien ein weiteres Album bei Sony Classical. Unter dem Titel «Eastbound» vereint es Streichorchesterwerke von Robert Schumann, Antonín Dvořák und Franz Schreker.



Mitglieder und musikalische Partner

Konzerte mit sinfonischem Repertoire
gehören mittlerweile genauso zur Welt der
Festival Strings Lucerne wie das Pflegen
und Entdecken der grossartigen Streich-
orchesterliteratur.



Eine Anzahl fester musikalischer Partner von Solisten, Professoren und Solobläsern aus der Schweiz, Italien, Österreich und Deutschland ergänzt die Streichermitglieder der Festival Strings Lucerne.

Gemeinsam bilden sie eine Formation, die regelmässig zusammenkommt und die Sinfonik der Wiener Klassik, aber auch von Mendelssohn, Schumann, Saint-Saëns, Tschaikowsky, Sibelius, Prokofjew oder Milhaud mit dem kammermusikalischen Duktus eines ohne Dirigenten auftretenden Klangkörpers neu beleuchtet.



Katrin Burger



Valentine Ruffieux



Dominik Fischer



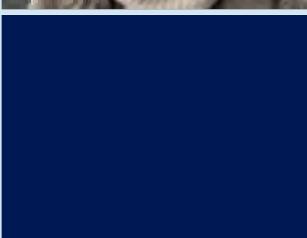
Jonas Moosmann



Jonas Iten



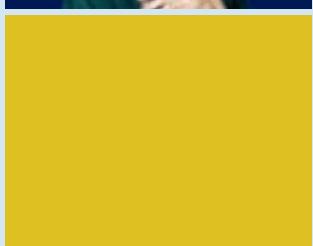
Regula Dodds



Erika Akane Schutter

Die Streicherbesetzung des Orchesters wurde in den vergangenen Jahren sukzessive erweitert – von ursprünglich 13 auf derzeit 23 feste Mitglieder. Der nächste Entwicklungsschritt sieht eine weitere Vergrösserung auf 24 Streicher sowie weiterhin die feste Einbindung eines Continuo-Spielers vor.

Seit dem Amtsantritt von Daniel Dodds im Jahr 2012 verzichten die Festival Strings Lucerne bewusst auf die Leitung durch einen Dirigenten. Als Konzertmeister führt er das Orchester vom ersten Pult aus – auch in sinfonischem



Repertoire. Damit rückt die gemeinschaftliche Leistung des gesamten Kollektivs ins Zentrum. Was damals in der internationalen Konzertlandschaft noch eine Seltenheit war, hat seither Schule gemacht.

Eine solche Spielweise erfordert höchste Präzision, kammermusikalische Transparenz, tiefes gegenseitiges Vertrauen, kollektives Verantwortungsgefühl – und einen Leiter, dessen Einfluss auf Inspiration und Vorbildwirkung basiert. So klingt zeitgemäßes Orchesterspiel.

Mitglieder

Violine 1

Daniel Dodds *Künstlerischer Leiter*
Yuta Takase *Koord. Konzertmeister*
N.N. *Koord. Konzertmeister(in)*
Regula Dodds
Yana Gottheil
Mia Lindblom
Thomas Schrott

Violine 2

Daniel Meller *Stimmlührer*
Erika Akane Schutter *Stimmlührerin*
Izabela Iwanowska
Reiko Koi
Eszter Major
Jonas Moosmann

Viola

Dominik Fischer *Stimmlührer*
Sylvia Zucker *Stimmlührerin*
Katrin Burger
Valentine Ruffieux
Marlène Züsli

Violoncello

Jonas Iten *Stimmlührer*
Alexander Kionke *Stimmlührer*
Regula Maurer
Anne-Christine Vandewalle

Kontrabass

Stephan Werner *Stimmlührer*
N.N.

Cembalo

Vital Julian Frey

Musikalische Partner

Flöte

Johanna Dömötör *solo*

Maximilian Randlinger *solo*

Isabell Weymann

Horn

Natalino Ricciardo *solo*

Zora Slokar *solo*

Denis Dafflon

Sebastian Schindler

Oboe

Hernando Escobar *solo*

N.N. *solo*

N.N.

Trompete

Wolfram Lauel *solo*

Immanuel Richter *solo*

Jonathan Bucka

Sébastien Galley

Klarinette

Dimitri Ashkenazy *solo*

N.N. *solo*

Caroline Inderbitzin

Cornelia Kindler

Pauken/Schlagzeug

Alexander Schröder

Fagott

Thomas Eberhardt *solo*

N.N. *solo*

Annette Falk

Thomas Ritschel

Orchesterrat

Jonas Iten

Daniel Meller

Jonas Moosmann

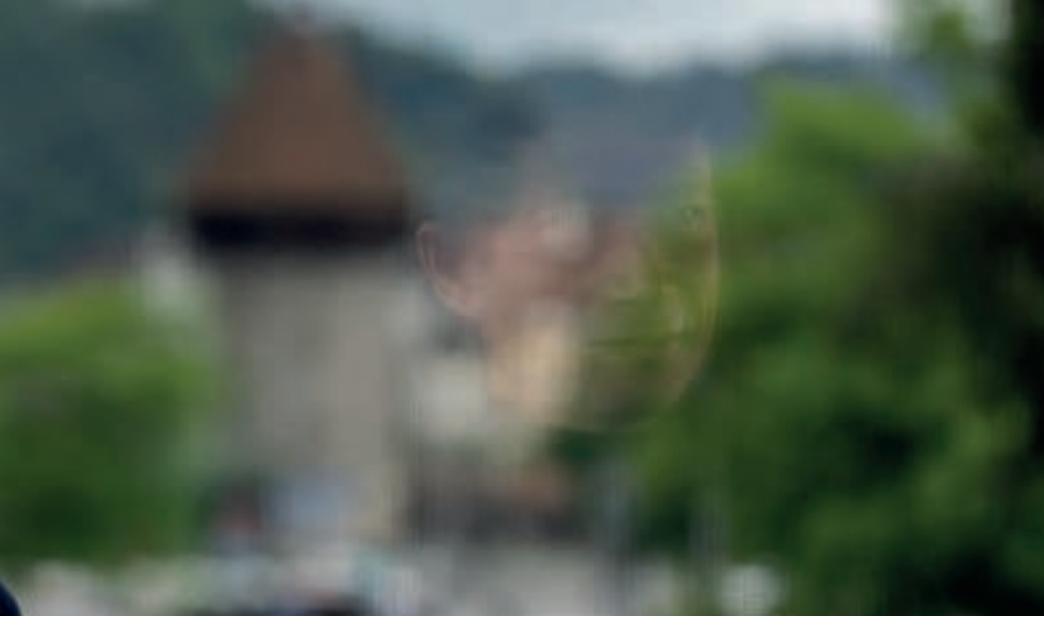


Daniel Dodds

Der Geiger Daniel Dodds ist seit 2012 künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne, nachdem er dem Ensemble bereits seit dem Jahr 2000 als erster Konzertmeister verbunden war.

Der Sohn australisch-chinesischer Eltern konzertierte international als Solist unter Dirigenten wie Zubin Mehta, Vladimir Ashkenazy und Oksana Lyniv. Dabei arbeitete er mit Orchestern wie dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Orchestra della Svizzera Italiana, dem Melbourne Symphony und dem Australian World Orchestra zusammen.

Sein Violinstudium absolvierte er bei Gunars Larsens – seinem Vorgänger als Konzertmeister der Festival Strings



Lucerne – sowie bei Keiko Wataya in Utrecht. Ergänzend- besuchte er Meisterkurse bei Rudolf Baumgartner, Franco Gulli und Nathan Milstein.

Neben seiner Tätigkeit als Solist, künstlerischer Leiter und Konzertmeister (u.a. beim Australian World Orchestra und als Guest beim Mahler Chamber Orchestra oder der Camerata Salzburg) unterrichtet Daniel Dodds an der Musikhochschule Luzern.

Seine CD-Einspielungen, darunter das Soloalbum «Time Transcending» (Oehms Classics) und zuletzt der Solopart in Mozarts Haffner-Serenade (Sony Classical), wurden von der Kritik als «schier überirdisch schön» gefeiert.

Daniel Dodds spielt die Stradivari «Hämmerle- Baumgartner» von 1717, die ihm von der Stiftung Festival Strings Lucerne zur Verfügung gestellt wird.





Festival Strings Lucerne
↗ KKL Luzern

DO 13.11.2025 19.30 Uhr

KKL Luzern
Konzertsaal

ALICE SARA OTT: BEETHOVEN AM KLAVIER



ALICE SARA OTT *Klavier*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Im Eröffnungskonzert der neuen Saison steht ein Debüt an. Zum ersten Mal spielt die Star-Pianistin Alice Sara Ott bei den Festival Strings Lucerne.

Wie nur ganz wenige Klassik-Musiker und -Musikerinnen schafft es die Münchnerin, mit ihren ungewöhnlichen Projekten, zusammen mit Künstlern aus anderen Genres, aber auch mit Beethoven ein ganz junges Publikum zu verzaubern. In diesem Jahr wird sie in Deutschland für ihre poetischen und fantasievollen Musikvideos mit einem OPUS KLASSIK ausgezeichnet.



Wojciech Kilar

Orawa für Streichorchester

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Wolfgang Amadé Mozart

Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

MI 10.12.2025 19.30 Uhr

KKL Luzern

Konzertsaal

XAVIER DE MAISTRE: HARFENKLÄNGE ZUR ADVENTSZEIT

XAVIER DE MAISTRE *Harfe*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Nach langer Zeit ist der Grossmeister der Harfe, Xavier de Maistre, endlich wieder zu Gast: mit glanzvollen Solowerken aus dem Barock und der frühen Romantik, aus einer Zeit, als die Harfe als wahrhaft königliches Instrument höchste Anerkennung genoss.

Gefeiert wird das neue Album der Festival Strings Lucerne mit Xavier de Maistre und Musik von Georg Friedrich Händel, dessen Hymnus aus «Judas Maccabaeus» einem seltsam vertraut kommt, denn wir kennen ihn als Melodie des Adventslieds «Tochter Zion, freue dich».



Georg Friedrich Händel

Arrival of the Queen of Sheba aus «Solomon» HWV 67

John Dowland

Lachrimae Pavan (1596), arr. für Streicher

Alexandre Guilmant

Paraphrase über den Siegeschor aus Händels «Judas Maccabaeus», arr. für Kammerorchester von M. Braun

Georg Friedrich Händel

Harfenkonzert B-Dur HWV 294

Orgelkonzert F-Dur HWV 293, arr. für Harfe und Orchester

François-Adrien Boieldieu

Harfenkonzert C-Dur op. 82, Fassung für Streichorchester

Peter I. Tschaikowsky

Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

DO 26.02.2026 19.30 Uhr

KKL Luzern

Konzertsaal

GEIGENOLYMP: INMO YANG SPIELT PAGANINI

INMO YANG *Violine*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Zum ersten Mal präsentiert sich der koreanische Geiger Inmo Yang, mit dem die Festival Strings Lucerne im März 2024 bereits in Südkorea, Taiwan und Singapur riesige Erfolge gefeiert haben, im KKL Luzern.

Inmo Yang hat 2022 den renommierten Sibelius-Wettbewerb gewonnen, war mit nur 20 Jahren der Sieger des «Premio Paganini» in Genua und wird als kommender Superstar gehandelt. Aktuell erobert er mit Virtuosität und Verve die europäischen Konzerthäuser im Sturm. In Luzern wagt er sich an eine der grössten Herausforderungen der Geigerwelt!



Felix Mendelssohn Bartholdy

Ouvertüre zu «Ein Sommernachtstraum» op. 21

Niccolò Paganini

Violinkonzert Nr. 2 h-Moll op. 7 «La Campanella»

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107 «Reformations-Sinfonie»

SO 26.04.2026 18.30 Uhr

KKL Luzern
Konzertsaal

REISE NACH PARIS: PIEMONTESI AM KLAVIER

FRANCESCO PIEMONTESI *Klavier*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Maurice Ravel's Klavierkonzert G-Dur verbindet Virtuosität mit jazzigen Anklängen und mediterraner Leichtigkeit. Der Tessiner Francesco Piemontesi ist zu einem Weltklassepianisten gereift, um den sich die Orchester weltweit reissen. Mit seiner in der französischen Klaviertradition wurzelnden, kristallinen Klangraffinesse gehört er zu den führenden Ravel-Interpreten unserer Zeit. Mit George Gershwin's «An American in Paris» entführen die Festival Strings Lucerne in das pulsierende Paris des frühen 20. Jahrhunderts – eine mitreissende Klangreise zwischen klassischer Eleganz und amerikanischem Swing.



Sergej Prokofjew

Ouvertüre über hebräische Themen op. 34a

Maurice Ravel

Klavierkonzert G-Dur

Maurice Ravel

Ma Mère l'Oye, Cinq Pièces Enfantines, Orchestersuite

George Gershwin

An American in Paris, arr. für Kammerorchester von I. Farrington

MI 10.06.2026 19.30 Uhr

KKL Luzern
Konzertsaal

ANASTASIA KOBEKINA: ELGARS CELLOKONZERT

ANASTASIA KOBEKINA *Violoncello*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Mit der Cellistin Anastasia Kobekina kommt ein Star der jungen Generation nach Luzern und interpretiert Elgars Meisterwerk gemeinsam mit den Festival Strings Lucerne. Die Festival Strings Lucerne erlebten mit Anastasia Kobekina bereits eine feurige Begegnung bei einer «Spanischen Nacht» des Rheingau Musik Festivals. Inzwischen zieht sie mit ihrem überbordenden Temperament und ihrer Virtuosität auf internationalen Bühnen alle in den Bann und gewährt aktuell mit einem versonnenen Bach-Album auch tiefe Einblicke in ihr Seelenleben.



Ethel Smyth

Symphonie für kleines Orchester D-Dur (1878–1884)

Schweizer Erstaufführung

Edward Elgar

Violoncellokonzert e-Moll op. 85

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73





Festival Strings Lucerne
› Chamber

SO 28.09.2025 17.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern
Zeugheersaal

VERKLÄRTE HEIMAT



FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL DODDS *Violine*

ERIKA AKANE SCHUTTER *Violine*

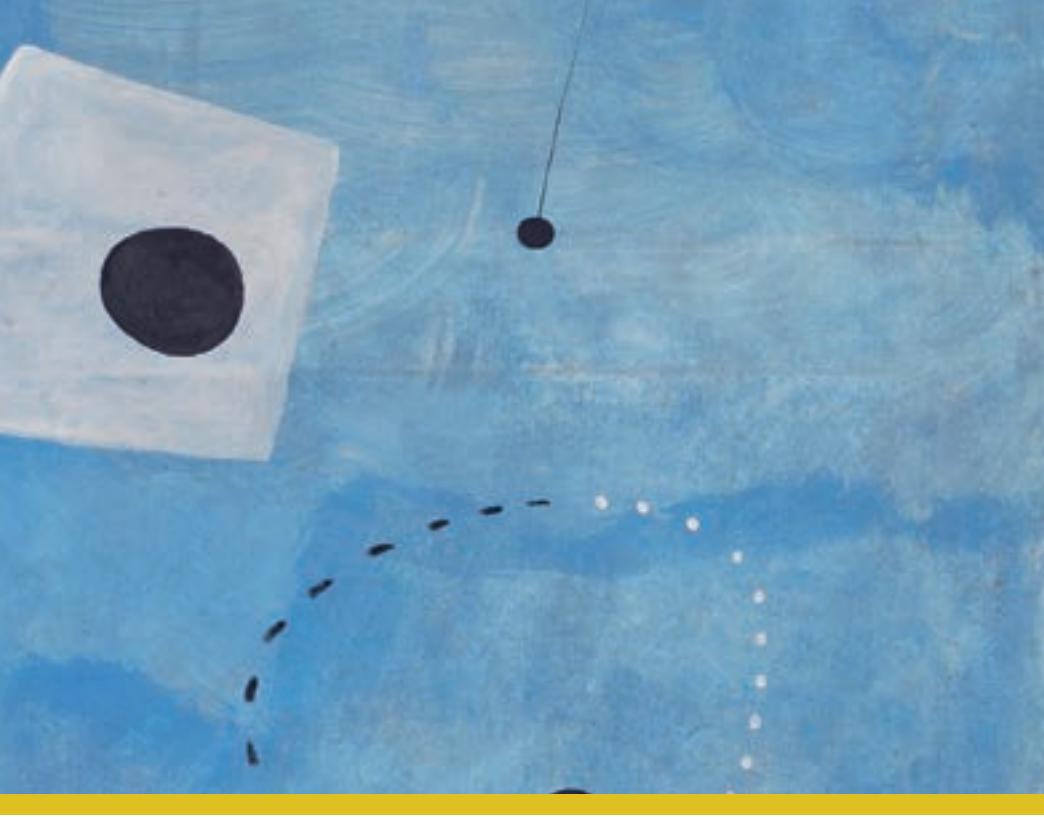
SYLVIA ZUCKER *Viola*

KATRIN BURGER *Viola*

ALEXANDER KIONKE *Violoncello*

ANNE-CHRISTINE VANDEWALLE *Violoncello*

Im Dialog mit der Ausstellung im Kunstmuseum Luzern «Kandinsky, Picasso, Miró et al.» entfaltet dieses erste Kammerkonzert die Vielfalt musikalischer Kunstrichtungen des frühen 20. Jahrhunderts. Werke von Ravel, Prokofjew, Bartók, Hindemith und Schönberg begegnen einfühlsam arrangierter Schweizer Volksmusik – ein spannendes Zusammenspiel von Klang, Farbe und Form.



Maurice Ravel

Allegro aus der Sonate für Violine und Violoncello M. 73 (1920)

Schweizer Volkslieder arr. von Fabian Müller

Sergei Prokofjew

Allegro aus der Sonate für zwei Violinen C-Dur op. 56 (1932)

Béla Bartók

Aus den 44 Duos Sz. 98 (1931), Fassung für zwei Violinen, Auswahl

Paul Hindemith

Duett für zwei Violoncelli (1942)

Arnold Schönberg

«Verklärte Nacht» für Streichsextett op. 4 (1899)

SO 19.10.2025 17.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern
Zeugheersaal

IMPRESSIONEN AUS PARIS



ARSENII MOON *Klavier*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL MELLER *Violine*

SYLVIA ZUCKER *Viola*

JONAS ITEN *Violoncello*

Bei einem zweiten Konzert zur Ausstellung «Kandinsky, Picasso, Miro et al.» stellen wir mit Paris die Kunst-Welt-Hauptstadt der damaligen Zeit in den Mittelpunkt. Werke von Debussy, Ravel und Fauré entfalten impressionistische Leuchtkraft und emotionale Raffinesse: Die perfekte Bühne für das Luzern-Debüt eines jungen Ausnahmepianisten im Rahmen der Steinway Prizewinner Concerts.



Claude Debussy

Klaviertrio G-Dur (1880)

Maurice Ravel

Gaspard de la nuit: Trois poèmes pour piano
d'après Aloysius Bertrand M. 55

Gabriel Fauré

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15



SO 01.02.2026 17.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern
Zeugheersaal

WIENER BEGEGNUNGEN



FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DIMITRI ASHKENAZY *Klarinette*

YUTA TAKASE *Violine*

JONAS MOOSMANN *Violine*

DOMINIK FISCHER *Viola*

JONAS ITEN *Violoncello*



Alexander Zemlinsky

Zwei Sätze für Streichquartett (1927)

Johannes Brahms

Klarinettenquintett h-Moll op. 115

DO 02.04.2026 18.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern
Zeugheersaal

**KAMMERMUSIK
ZUM GRÜNDONNERSTAG**

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL DODDS *Violine*

ESZTER MAJOR *Violine*

SYLVIA ZUCKER *Viola*

JONAS ITEN *Violoncello*

Als Guest

STUDENTIN DER HSLU – MUSIK *Sopran*



Felix Mendelssohn Bartholdy

Vier Stücke für Streichquartett op. 81 (1827–1847)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Salve Regina für Sopran und Streicher Es-Dur MWV C 2 (1824)

Fanny Hensel

Streichquartett Es-Dur (1834)

SO 31.05.2026 17.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern
Zeugheersaal

ROMANTISCHES AUS LEIPZIG

NELSON GOERNER *Klavier*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL DODDS *Violine*

ERIKA AKANE SCHUTTER *Violine*

DOMINIK FISCHER *Viola*

ALEXANDER KIONKE *Violoncello*



Felix Mendelssohn Bartholdy

Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66 MWV Q 33

Robert Schumann

Klavierquintett Es-Dur op. 44





Partnerschaftskonzerte



SO 17.08.2025 14.30 Uhr

KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival

Nachmittagskonzert der
Stadt Luzern

DOMINIK WOLLENWEBER *Englischhorn*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung, Violine & Moderation*

Wolfgang Amadé Mozart

Ouvertüre zu «La Finta Giardiniera» KV 196

Jean Sibelius

«Der Schwan von Tuonela» aus der Lemminkäinen-Suite op. 22,
arr. für Englischhorn, Streicher und Harfe von D. Walter

Wolfgang Amadé Mozart

Finale D-Dur KV 121

Joseph Haydn

Sinfonie fis-Moll Hob. I:45 «Abschiedssinfonie»



MI 10.09.2025 19.30 Uhr

KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival

25 Jahre Goll-Orgel

im KKL Luzern

WAYNE MARSHALL *Orgel*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Francis Poulenc

Konzert für Orgel, Streicher und Pauke g-Moll FP 93

Naji Hakim

Konzert Nr. 5 für Orgel, Streicher und Pauken

Wolfgang Amadé Mozart

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter»

SO 08.02.2026 18.30 Uhr

KKL Luzern, Konzertsaal

Vivaldis

Vier Jahreszeiten

Immersives Konzert

DANIEL DODDS *Violine*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Andrea Falconieri

Ciaccona G-Dur für 2 Violinen und Basso continuo

Antonio Vivaldi

Concerto G-Dur für Streicher und Basso continuo

«Alla Rustica» RV 151

Francesco Onofrio Manfredini

Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 5

Wolfgang Amadé Mozart

Divertimento für Streicher F-Dur KV 138

Antonio Vivaldi

«Le Quattro Stagioni» op. 8 für Violine, Streicher und

Basso continuo



DI 02.06.2026 19.00 Uhr
Hochschule Luzern – Musik
**Masterabschluss-
konzert Dirigieren**

MITGLIEDER DER FESTIVAL STRINGS LUCERNE
STUDIERENDE DER HOCHSCHULE LUZERN – MUSIK

N.N. *Leitung*

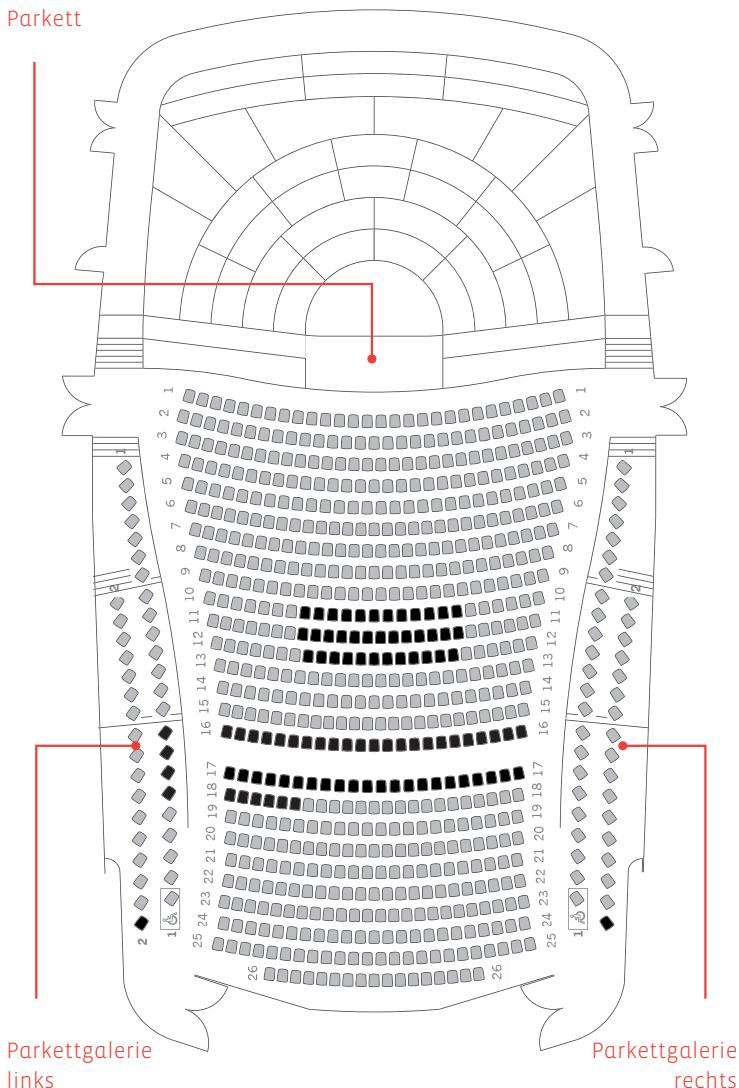
Programm folgt





Tickets &
Abonnemente

Saalplan KKL Luzern Parkett



Ticketverkauf KKL Luzern

PREISE in CHF

	1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.	4. Kat.	5. Kat.
Vollpreis	125	100	80	60	30
Kinder/ Studierende	20	20	20	20	20

VORVERKAUF

Telefon- und Online-Verkauf Festival Strings Lucerne

Tel. +41 41 420 62 37 (Regeltarif)

Montag bis Freitag 09.00 bis 12.00 Uhr

fsl.swiss · karten@fsl.swiss

Schalter-Verkauf KKL Luzern

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.30 Uhr

Telefon- und Online-Verkauf KKL Luzern

Tel. +41 41 226 77 77 (Regeltarif)

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.00 Uhr

kkl-luzern.ch · kartenverkauf@kkl-luzern.ch

Beim Ticketkauf über das KKL Luzern fallen zusätzliche Gebühren an.

Ermässigungen

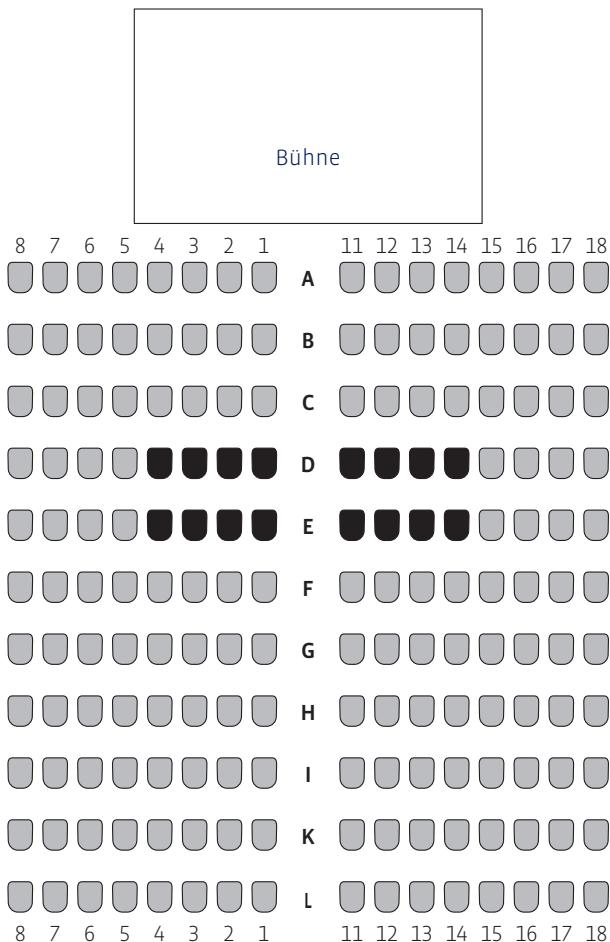
Für Schüler:innen bis 16 Jahre, Studierende und Lernende: CHF 20.

Gültig im Vorverkauf und an der Abendkasse gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

Mit Kulturlegi 50 % Rabatt auf die 3. bis 5. Preiskategorie.

Der Vorverkauf für Einzeltickets beginnt am 11. August 2025.

Saalplan Schweizerhof Luzern Zeugheersaal



Ticketverkauf Chamber

PREISE in CHF

	1. Kat.	2. Kat.
Vollpreis	50	40
AHV	45	36
Kinder/Studierende	20	15

VORVERKAUF

Der Vorverkauf erfolgt ausschliesslich über die veranstaltenden Festival Strings Lucerne.

Telefon- und Online-Verkauf Festival Strings Lucerne

Tel. +41 41 420 62 37 (Regeltarif)

Montag bis Freitag 09.00 bis 12.00 Uhr

fsl.swiss · karten@fsl.swiss

Ermässigungen

Nur bei Konzerten der Festival Strings Lucerne im Zeugheersaal erhalten AHV-Bezüger:innen gegen Ausweis eine Ermässigung von 10% in beiden Preiskategorien. Dieser Preisnachlass ist nicht mit Abonnementrabatten kumulierbar.

Für Schüler:innen bis 16 Jahre, Studierende und Lernende: CHF 20 (1. Kategorie) / CHF 15 (2. Kategorie). Gültig im Vorverkauf und an der Abendkasse gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises. Mit Kulturlegi 50% Rabatt auf die 2. Preiskategorie.

Der Vorverkauf der Einzeltickets beginnt am 11. August 2025.

Abonnemente

Sinfonik und Stars im KKL Luzern, kammermusikalische Perlen und musikalische Intimität in unserer Chamber-Reihe im Zeugheersaal im Schweizerhof Luzern – stellen Sie sich daraus Ihr persönliches **Wahlabo** mit vier oder sechs Konzerten zusammen. Oder erleben Sie die ganze Vielfalt mit dem **Vollabo**: zehn Konzerte, ein musikalisches Versprechen!

TERMINE 2025 · 2026

›KKL Luzern

Do 13.11.2025, 19.30 Uhr
Mi 10.12.2025, 19.30 Uhr
Do 26.02.2026, 19.30 Uhr
So 26.04.2026, 18.30 Uhr
Mi 10.06.2026, 19.30 Uhr

›Chamber (Hotel Schweizerhof)

So 28.09.2025, 17.00 Uhr
So 19.10.2025, 17.00 Uhr
So 01.02.2026, 17.00 Uhr
Do 02.04.2026, 18.00 Uhr
So 31.05.2026, 17.00 Uhr

PREISE in CHF

		1. Kat.	2. Kat.	Abo-Vorteil
Wahlabo 4 Konzerte	Vollpreis	ab 175	ab 140	12.5%
	Gönnermitglied	ab 160	ab 128	20%
Wahlabo 6 Konzerte	Vollpreis	ab 318	ab 255	15%
	Gönnermitglied	ab 281	ab 225	25%
Vollabo 10 Konzerte	Vollpreis	700	560	20%
	Gönnermitglied	569	455	35%

Abonnemente sind ausschliesslich in den Preiskategorien 1 und 2 erhältlich.

Ihre Vorteile im Abonnement:

- **Preisreduktion:** Sparen Sie zwischen 12.5 % bis 35 % gegenüber dem Kauf von Einzeltickets.
- **Extra-Vorteil für Gönner:** Mit dem Vollabonnement sind drei Konzerte Ihres Abonnements quasi kostenlos.
- **Beste Plätze:** Im Abonnement haben Sie Vorrang bei der Platzwahl und erhalten dadurch die bestmöglichen Plätze.
- **Garantierter Sitzplatz:** Auch bei ausverkauften Konzerten haben Sie Ihren Platz sicher.
- **Einmal buchen, mehrfach geniessen:** Freuen Sie sich auf 4, 6 oder 10 Konzerte – mit nur einer Buchung.
- **Flexibel bleiben:** Ihre Abo-Tickets sind übertragbar, sollten Sie einmal verhindert sein.

BESTELLUNG

Der Verkauf der Abonnemente erfolgt ausschliesslich über die veranstaltenden Festival Strings Lucerne – entweder während der regulären Bürozeiten per Telefon oder jederzeit per Mail. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.

Tel. +41 41 420 62 37 (Regeltarif)
Montag bis Freitag 09.00 bis 12.00 Uhr
fsl.swiss · abo@fsl.swiss

Bei Vollabos und Wahlabos, die Konzerte im Zeugheersaal beinhalten, können die beim Einzelkartenverkauf angebotenen 10 %-Ermässigungen für AHV-Bezüger:innen nicht zusätzlich zum Abonnementsrabatt gewährt werden.

**Das besondere Geschenk:
Versetzen Sie ein Abonnement!**





Gastspiele &
Tourneen



SO 14.09.2025

SETTIMANE MUSICALI DI ASCONA
COLLEGIO PAPIO ASCONA

SO 23.11.2025

MÜNCHEN
PRINZREGENTENTHEATER
Leia Zhu, Violine

SO 07.12.2025

LINZ BRUCKNERHAUS

MO 08.12.2025

HAMBURG ELBPHILHARMONIE

DI 09.12.2025

FRANKFURT ALTE OPER

DO 11.12.2025

OLTEN STADTTHEATER

SA 13.12.2025

BRAUNSCHWEIG STAATSTHEATER

MO 15.12.2025

BERLIN KONZERTHAUS

DI 16.12.2025

KÖLN PHILHARMONIE

MI 17.12.2025

STUTTGART LIEDERHALLE

Xavier de Maistre, Harfe

MI 28.01.2026

ATHEN MEGARON
Augustin Hadelich, Violine

FR 13.03.2026

TAKAMATSU REXAM HALL

SA 14.03.2026

MATSUMOTO KISSEI BUNKA HALL

SO 15.03.2026

NAGOYA AICHI ART THEATER

DI 17.03.2026

TAKASAKI ART THEATER

MI 18.03.2026

TOKIO SUNTORY HALL

FR 20.03.2026

OSAKA SYMPHONY HALL

SA 21.03.2026

TOKOROZAWA MUSE

SO 22.03.2026

YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL*

MO 23.03.2026

SAPPORO CONCERT HALL KITARA

Midori, Violine

* Emmanuel Pahud, Flöte



MO 20.04.2026

SION NODA

Pablo Ferrández, Violoncello

SO 10.05.2026

VALENCIA PALAU DE LA MÚSICA

Cristina Gómez Godoy, Oboe

MI 13.05.2026

VADUZ VADUZER SAAL

Karl-Heinz Schütz, Flöte

Anneleen Lenaerts, Harfe

DI 23.06.2026

MOZARTFEST WÜRZBURG

RESIDENZ, KAISERSAAL

Karl-Heinz Schütz, Flöte

Anneleen Lenaerts, Harfe

MI 24.06.2026

MOZARTFEST WÜRZBURG

RESIDENZ, KAISERSAAL

Leia Zhu, Violine

DO 02.07.2026 – SO 05.07.2026

RHEINGAU MUSIK FESTIVAL

KLOSTER EBERBACH

FR 10.07. – SO 12.07.2026

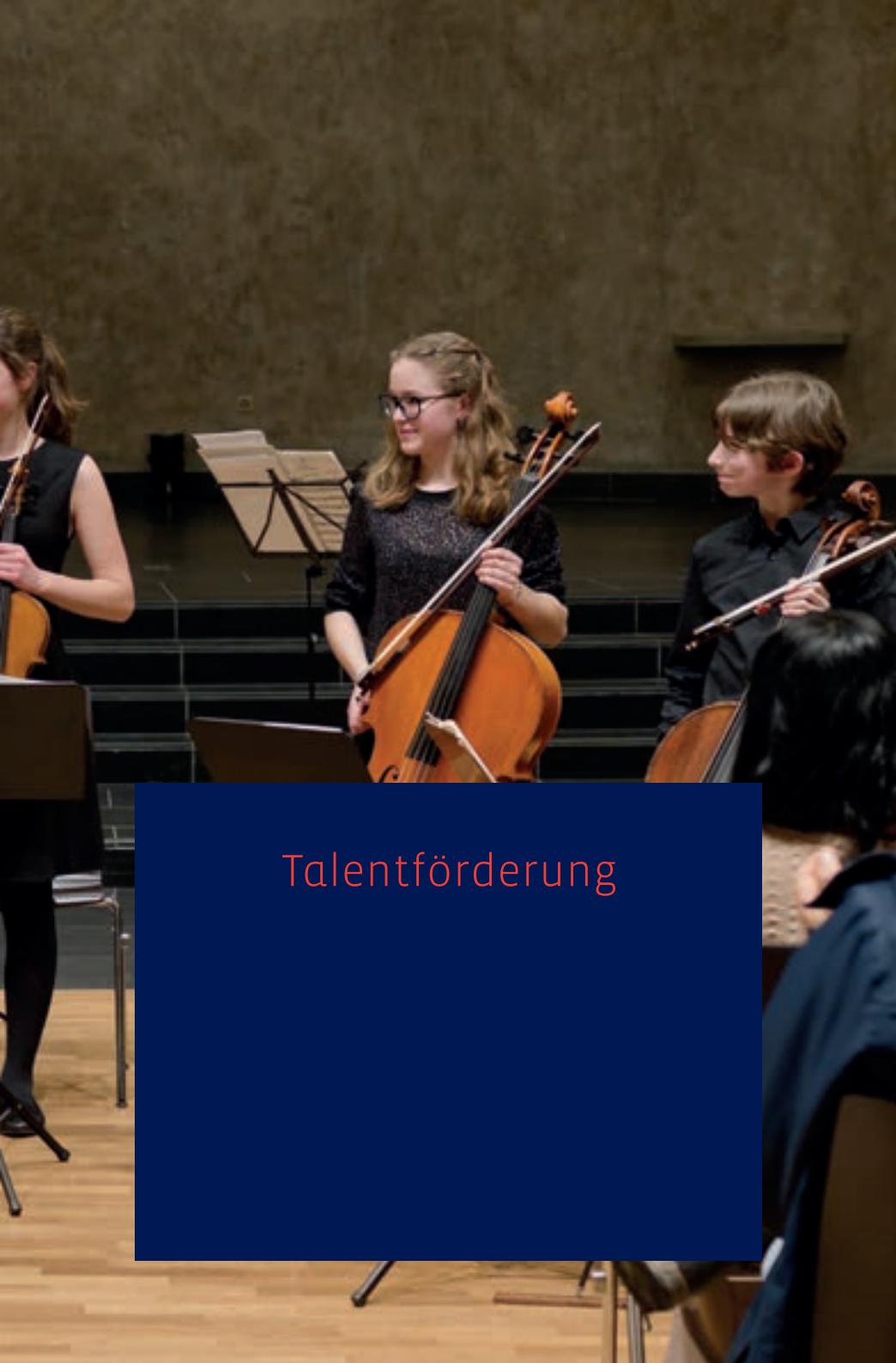
FESTIVAL DE MUSIQUE DE LA

CHAUX-DE-FONDS

SALLE DE MUSIQUE

N.N, Solisten





Talentförderung



Talentförderung bei den Festival Strings Lucerne

Die Festival Strings Lucerne fühlen sich ganz besonders der Förderung des Nachwuchses verpflichtet. Junge Musikerinnen und Musiker bis 18 Jahre aus der Region bekommen die Gelegenheit, sich eine Woche lang in Unterrichtseinheiten weiterzubilden und in einem Abschlusskonzert mit Mitgliedern der Festival Strings Lucerne vor Publikum aufzutreten.

Aus den Teilnehmenden der Talentwoche werden in jedem Jahr neu die Talent Strings gebildet, für die Konzertauftritte zusammen mit Mitgliedern der Festival Strings Lucerne organisiert werden. Auftritte der Talent Strings fanden bislang im KKL Luzern, an anderen Orten in der Region und im Rahmen von Städtepartnerschaftskonzerten im elsässischen Guebwiller und in Potsdam statt.

Besonders herausragende Talente bekommen zudem die Möglichkeit, während der Saison begleitet von den Profis der Festival Strings Lucerne solistisch aufzutreten oder bei der Konzertreihe im KKL Luzern als Teil des Profiorchesters mitzuwirken.

Alle Infos und Veranstaltungen der Talentwoche finden Sie über den QR-Code:



STRINGS TALENT WOCHE 2025



Die Talentwoche

10.-15.08.2025

KRIENS, MUSIKSCHULE DER STADT
LUZERN
Talentwoche
Einzel- und Gruppenunterricht

PROJEKTLEITUNG
Regula Dodds

DOZIERENDE
Daniel Dodds, Violine & Leitung
Talent Strings
Thomas Schrott, Violine
Erika Akane Schutter, Violine
Yuta Takase, Violine
Sylvia Zucker, Viola
Jonas Iten, Violoncello
Anne-Christine Vandewalle, Violoncello
Marian Rosenfeld, Korrepetition
Yara Dodds, Assistenz
Mira Maranta, Assistenz
Vivienne Richter, Assistenz

SO 10.08.2025 17.00 UHR

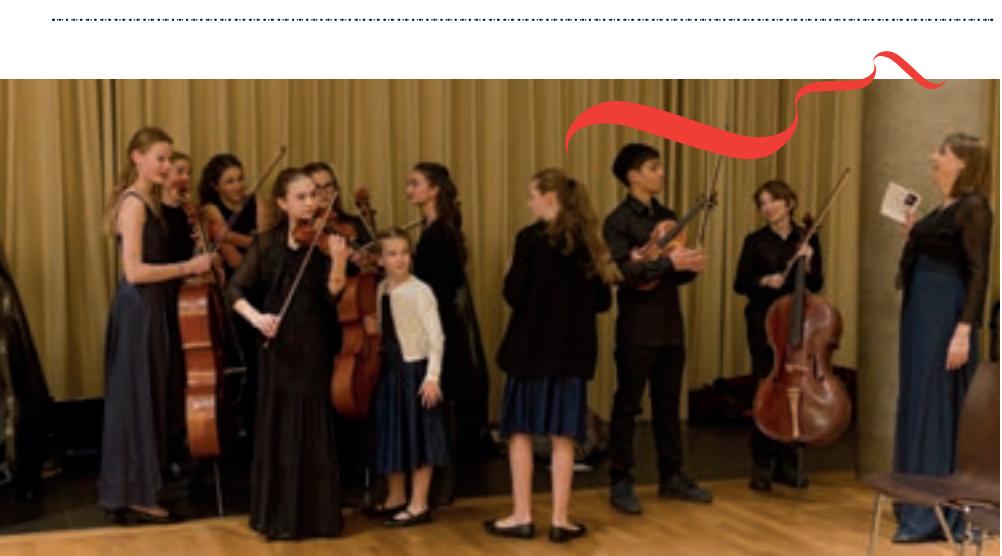
KRIENS, MUSIKSCHULE DER STADT
LUZERN, GROSSER SAAL
Eröffnungskonzert
der Talentwoche

Dozierende der Talentwoche 2025
(Mitglieder der Festival Strings
Lucerne)

FR 15.08.2025 18.00 UHR & 19.20 UHR

KRIENS, MUSIKSCHULE DER STADT
LUZERN, GROSSER SAAL
Abschlusskonzert der
Talentwoche

Mitglieder der Festival Strings
Lucerne
Teilnehmende der Talentwoche 2025



Konzerte

SO 03.05.2026 11.00 UHR
FESTSAAL DES SCHLOSSES
HEIDEGG, HITZKIRCH
...featuring Talent Strings
Kammermusikmatinee

Mitglieder der Festival Strings
Lucerne
Talent Strings

SA 16.05.2026
OLOMOUC
Städtepartnerschaftskonzert

Mitglieder der Festival Strings
Lucerne
Talent Strings
KOSMORIKO Jugendorchester
aus Olomouc

MO 25.05.2026 14.30 UHR
LUZERN, MAIHOF
Städtepartnerschaftskonzert

Mitglieder der Festival Strings
Lucerne
Talent Strings
KOSMORIKO Jugendorchester
aus Olomouc





Rückblick

Saison 2024 · 2025



Mit Arabella Steinbacher im KKL Luzern



Mit Sir James Galway und Lady Galway im KKL Luzern



Mit Bruce Liu im KKL Luzern



Mit Maria João Pires im LAC Lugano



Mit Nelson Goerner im Teatro Colón, Buenos Aires



Mit Milos im KKL Luzern



Mit Bomsori und Daniel Dodds im KKL Luzern



Im Theatro Municipal, Rio de Janeiro





Diskografie

Musikgenuss für zu Hause



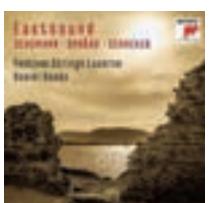
2025: NEU ab 29.08.2025

Xavier de Maistre – Händel

Werke von G. F. Händel

Xavier de Maistre, Daniel Dodds, Festival Strings Lucerne, Julien Quentin

Sony Classical



2024

Eastbound

Werke von R. Schumann, A. Dvořák, F. Schreker

Daniel Dodds, Festival Strings Lucerne

Sony Classical



2023

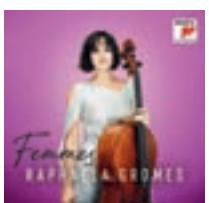
Wolfgang Schneiderhan –

Sämtliche Einspielungen bei der DG

Wolfgang Schneiderhan, Rudolf Baumgartner
Festival Strings Lucerne, Berliner Philharmoniker und weitere Interpreten

Festival Strings Lucerne-Aufnahmen 1957–1960

Deutsche Grammophon, Box mit 34 CDs



2023

Raphaela Gromes – Femmes:

Werke von H. von Bingen, C. Schumann,
M. Capuš u.a.

Raphaela Gromes, Julian Riem, Daniel Dodds
Festival Strings Lucerne

Sony Classical, 2 CDs



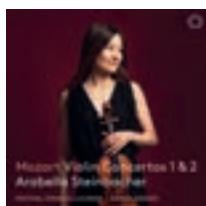
2022

W. A. Mozart – Haffner-Serenade D-Dur KV 250,
Marsch D-Dur KV 249, V. Righini – Armonia con
Capriccio a Violino Solo ·
Daniel Dodds, Festival Strings Lucerne
Sony Classical



2022

Clara Haskil – Klavierkonzerte & -sonaten:
Verschiedene Werke, u. a. W. A. Mozart –
Klavierkonzert C-Dur KV 415 ·
Clara Haskil, Rudolf Baumgartner
Festival Strings Lucerne ·
Weitere Orchester & Interpreten
Profil – Edition Günter Hänsler, Box mit 6 CDs



2021

W. A. Mozart – Violinkonzerte B-Dur KV 207,
D-Dur KV 211 & Einzelsätze KV 261,
KV 269/261a, KV 373 ·
Arabella Steinbacher, Daniel Dodds
Festival Strings Lucerne
Pentatone



2020

L. van Beethoven – Violinkonzert D-Dur op. 61,
Violinromzen G-Dur op. 40 & F-Dur op. 50 ·
Midori, Daniel Dodds
Festival Strings Lucerne
Warner Classics





Gönner &
Freunde



Gehören Sie zu den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne

Seit 1956 prägt das Kammerorchester Festival Strings Lucerne die Schweizer Musikkultur und gastiert als musikalischer Botschafter in den renommiertesten Konzerthäusern und an den wichtigen Festivals weltweit. Gemeinsam mit den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne möchten wir diese Erfolgsgeschichte sichern, gestalten und vorantreiben.



Sie helfen entscheidend mit, fantastische Projekte mit Solisten von Weltrang wie Rudolf Buchbinder, Maria João Pires oder Midori, mit internationalen Toptalenten oder jungen begabten Musikern aus der Region zu realisieren. Der Kreis unserer Unterstützer wächst stetig.

Vielen herzlichen Dank allen, die bereits dabei sind! Schon ab 100 CHF können Sie uns als Mitglied des Freundschafts-Programms unterstützen, und ab 500 CHF gehören Sie zu unserem exklusiven Gönner-Kreis.

Die gemeinnützige Stiftung Festival Strings Lucerne informiert Sie gerne detailliert über die verschiedenen Möglichkeiten zu helfen und selbst zu profitieren.

**Informieren Sie sich gerne hier:
Tel. +41 41 420 62 63 · freunde@fsl.swiss**

Ab 100 CHF **Freund** werden

Vorteile

- Eine CD als Willkommensgruss
- Exklusive Probenbesuche
- Steuerliche Vorteile
- Bevorzugung bei der Platzauswahl

Ab 500 CHF/750 CHF **Gönner** werden

Vorteile

- Eine CD als Willkommensgruss
- Exklusive Probenbesuche
- Steuerliche Vorteile
- Bevorzugung bei der Platzauswahl
- Apéros mit dem Solisten, der Solistin des Abends
- Exklusive Gönnerevents
- Ermässigungen bei der Abo- und Ticketbestellung.
Bei Einzahlung von 500 CHF gelten die den Gönnern gewährten Ermässigungen für eine Person.
Ab 750 CHF gelten die Ermässigungen für zwei Personen.

Festival Strings Lucerne

Management

Hans-Christoph Mauruschat, Orchesterdirektor

Teodora Calis Ducariu, Referentin des Orchesterdirektors & Orchesterbüro

Grzegorz Włodarczyk, Orchestermanager

Anh Mai Le Thanh, Marketing

Martyna Włodarczyk, Social Media

Erika Akane Schutter, Kuratierung Kammerkonzerte

Regula Dodds, Projektleitung Talentförderung

Alexander Kionke, Notenbibliothek

Stiftung Festival Strings Lucerne

Dr. Patrick Troller, Luzern, Präsident des Stiftungsrats

Karin Maria Krauer, Affoltern a.A., Stifter-Familie

Prof. Dr. Valentin Gloor, Meggen

Michaela Happel, Meggen

Patrick Hauser, Adligenswil

Dr. Ulrich Niederer, Basel

Urs W. Studer, Luzern

Impressum

Herausgeber

Stiftung Festival Strings Lucerne

Gesamtherstellung

Hans-Christoph Mauruschat
Daniela Majer

Grafisches Konzept

Kopfsonne

Layout

Anh Mai Le Thanh

Lektorat

Isabel Kriszun

Druck

Multicolor Media Luzern

Redaktionsschluss

24.07.2025

Allgemeine Informationen

Hans-Christoph Mauruschat
Telefon +41 41 420 62 63, info@fsl.swiss
Programm- und Besetzungsänderungen
vorbehalten

© 2025 Festival Strings Lucerne

Fotos

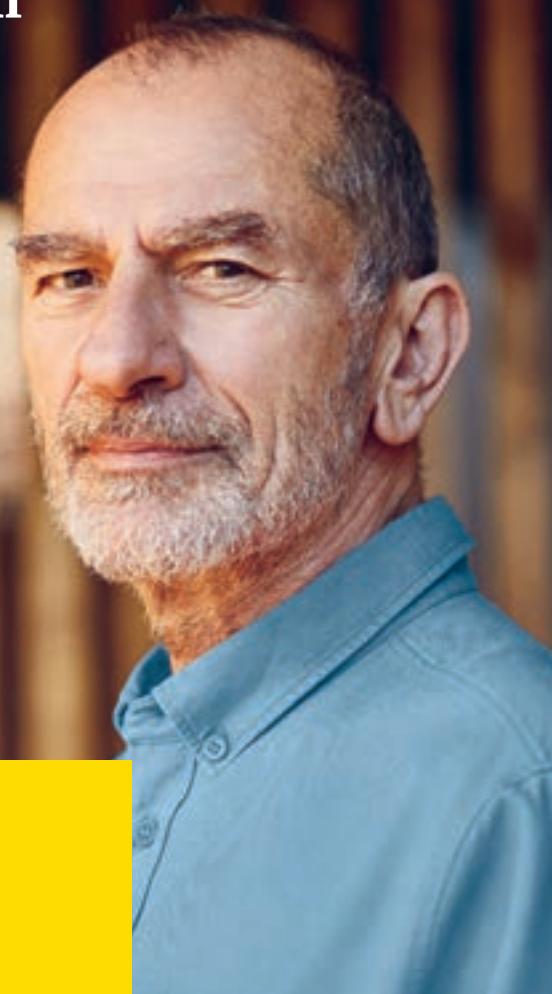
Grzegorz Włodarczyk
(Titelbild, S. 4/6/12/53/59/
68/70/77/80/87),
Jürg Flückiger
(S. 18/72/74/77),
Fabrice Umiglia
(S. 22/24/25/28/
30/48/50/57),
Emanuel Ammon
(S. 22/23/25),
Astrid Ackermann (S. 32),
Gregor Hohenberg (S. 35),
Sang-wook Lee (S. 37),
Camille Blake (S.39)
Johanna Berghorn (S. 41),
Hotel Schweizerhof
Luzern (S. 42),
Kunstmuseum Luzern
(S. 45),
Andrea Ranzi (S. 46),
Marco Borggreve (S. 53),
Charlie Best (S. 57),
Alegria Konzert (S.58),
LAC Lugano (S. 80),
Chia-Chen Lin (S. 81),
KKL Luzern (S. 88)

Gender-Erklärung

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit kann auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich und weiblich verzichtet werden. Personenbezeichnungen, die aus dem Kontext heraus keinem Geschlecht (m/w/d) direkt zugeordnet werden können, gelten trotz des dann verwendeten generischen Maskulinums gleichermaßen für alle Geschlechter.

Vontobel

Seit Generationen für Generationen



**Ihr Vermögen, Ihre Ziele,
unsere Expertise**
vontobel.com/luzern

T +41 58 283 27 61



Festival Strings Lucerne

since 1956

Gönner & Freunde der Festival Strings Lucerne

Ja, ich möchte profitieren und unterstützen.

Ich trete bei als:

Gönner:in Freund:in

Ich möchte mich zuerst genauer informieren.

Bitte senden Sie mir Unterlagen zum Beitritt in den Kreis der Freund:innen und Gönner:innen.

per E-Mail per Briefpost

Bitte senden Sie mir regelmässig Informationen über die Veranstaltungen der Festival Strings Lucerne.

per E-Mail-Newsletter
 per Briefpost

Festival Strings Lucerne
Dreilindenstrasse 89
6006 Luzern

Name, Vorname

Strasse, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift

VILLA
SCHWEIZERHOF



Genuss mit Aussicht

Die Gourmet-Oase am Vierwaldstättersee.

VILLA Schweizerhof
Haldenstrasse 30 · 6006 Luzern
www.villa-schweizerhof.ch

Wir danken

Subventionsgeber



Partner der Festival Strings Lucerne

Stiftung Monika Widmer
Rolf und Trudy Aebi-Lüthy Stiftung
Gönner und Freunde der Festival Strings
Lucerne



URSIMONE
WETTLAUFER
FOUNDATION



Arthur Waser
Foundation
Education, Social, Culture

Kooperationen

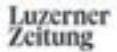


Hotelpartner



Hotel Château Gütsch Luzern
Hotel de la Paix Luzern
Hotel Ambassador Luzern
Hotel Beau Séjour Luzern

Medienpartner



KULTURCLUB 2

Mitgliedschaften

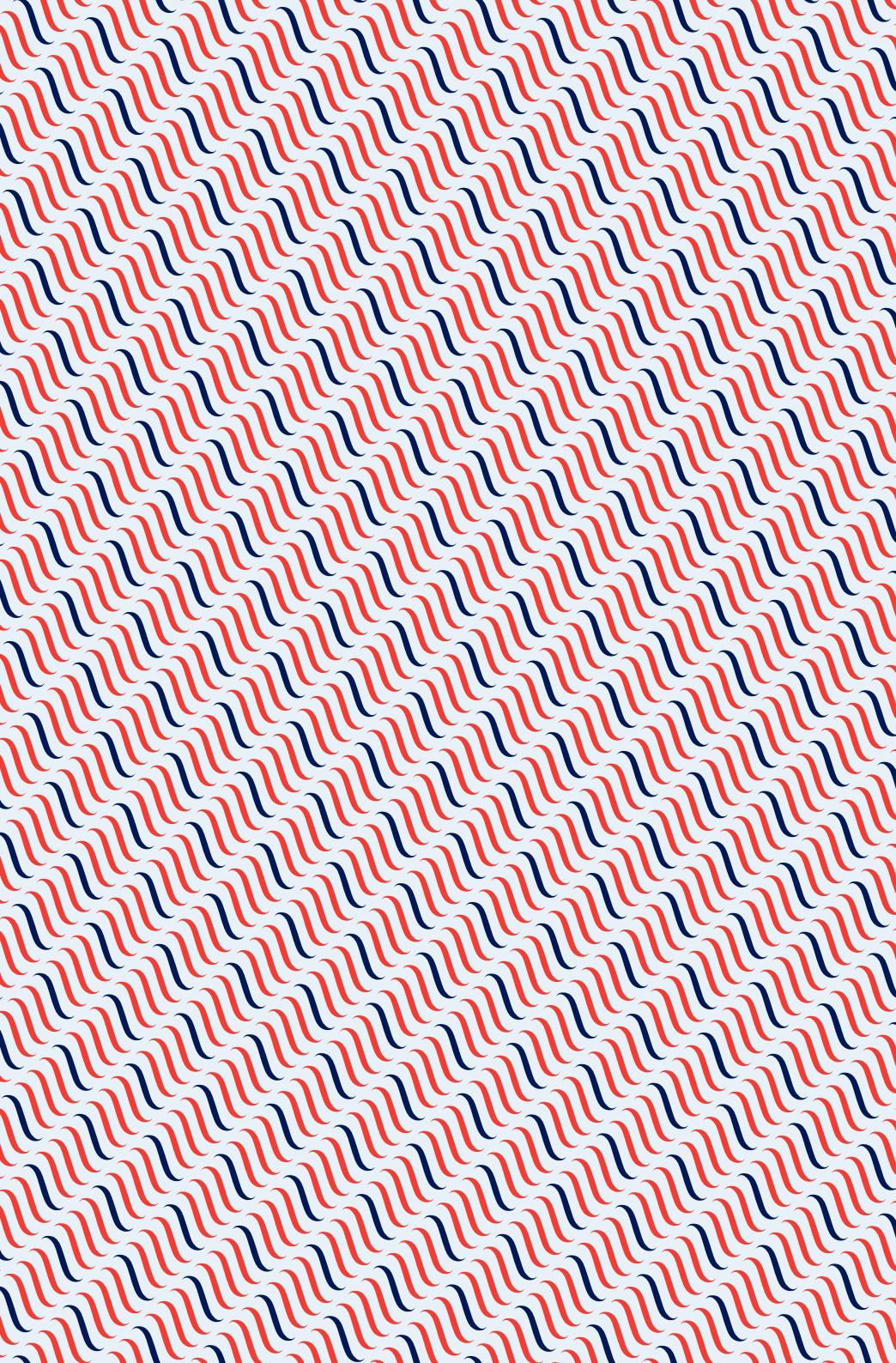


Projektförderer

Alfred & Ilse Stammer-Mayer Stiftung AIS
Alice & Walter Bossard Stiftung*
Arthur Waser Stiftung*
Beisheim Stiftung*
Bernard van Leer Stiftung Luzern*
Clary Foundation
Coralma Stiftung
Edwin Fischer-Stiftung*
Eleonore Haag Stiftung
Ernst Göhner Stiftung
Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung
Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern
Hanns-Theo Schmitz-Otto-Stiftung*
Hürlmann-Wyss Stiftung*
Josef Müller Stiftung Muri
Kurt und Silvia Huser-Oesch Stiftung*
Max und Marlis Galliker Stiftung
RHL Foundation
Rita Zimmermann Musik-Stiftung
Stadt Luzern, Städtepartnerschaften
Stiftung Cultura
Strebi Stiftung
Thyll Stiftung
Weitere Donatoren und Förderer, die ungenannt
bleiben wollen



* Diese Stiftungen und Institutionen unterstützen im Besonderen die Jugendförderung der Festival Strings Lucerne.





fsl.swiss

